## المُحَارِفُ الفَاتِ الْمُحَارِفِ الْمُحَامِلِ الْمُحَامِ الْمُحَارِفِ الْمُحَامِلِ الْمُحْمِلِ الْم

الشيخ الأمام مجدالدين أبي البركات

707-09.

رحمه الله وغفر لنا وله

رسے

لَبُكِتُ فَالْفَظُلُ الْسَيْنَيْنَ عُرِيجُوالدِين ابْن تَمِيَة تأليف تأليف

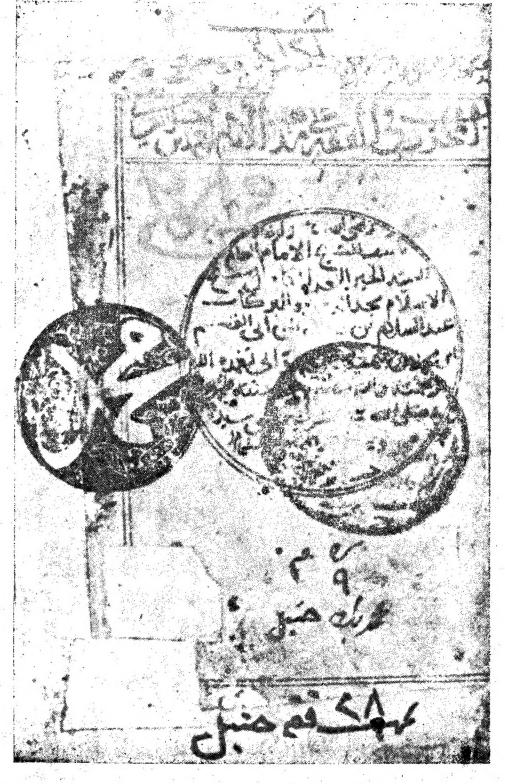
شمر الدين برنب مع الحسين بلي المقت وي

**V17** - **V17** 

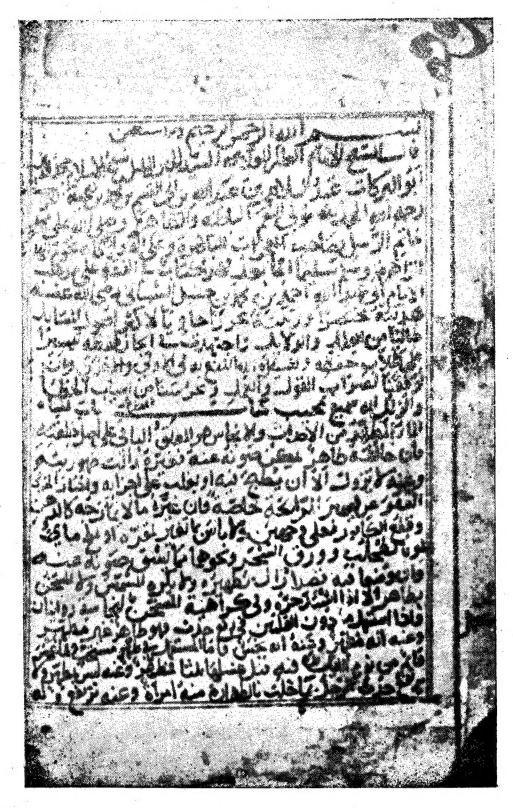
رحمه الله وغفر لنا وله

الجزء الأول

مطبعال نذالمت نية



صورة طرة الأصل الحطى لكتاب المحرر المحفوظ بدار الكتب المصرية



صورة الصفحة الأولى من الأصل الخطى لكتاب المحرر



صورة الصفحة الأخيرة من الأصل الخطي لكتاب المحرر

الك والعلمال في على على المراد الدولام العادلية والمعادلية والمعادلية والمعادلية والمعادلية والمعادلية والمعادلية والمعادلية والمعادلية والمع المعادلية في المعادلية والمعادلية والمعادلية والمعادلية والمعادلية والمعادلية والمعادلية والمعادلية والمعادلية بهاسه الي ورضي شد وعزيت الله 

صورة طرة الأصل الخطئ لكتاب النكت المحفوظ بدار الكتب المصربة

بولسدالجبر الحبهم وهوسي والمسائش الأمام المعالم العالم ومعنى للداهب مرحلة الطلاب ومعا ووبدعت كالانباد الوعدلسي للمان والعالم الحالعا ومعيل ارمع المعدش لحسليعه استرجمه وكان فيصن هذا الكافيل شداره ب ي كار و و في ليده نشف احياعي في والكيس الحريب العج شده المائتي شرك مجاسو لدنصابيف ماهع فخفف مشهوج و الناساشمه النك والغوار المشيئه على شكا الحريشيرى الدس معرولسرعه كامسادها والايالي ويتج المطهرماه مادورلغلير فيهاتعني ذاكار لمتآ المنعثرة لمبلا الحكرز فأصف المطار الح كتري والزالاس على لدلايطروذ ويعض مخ بعاومه وجماويعص ويعض ماندوج وفي احص يحريثاوا تاماكان فاسله سنه دوالالمعمدة نبه وقطع في المستحب بدأ القول وعلله بابعلوران بطوليا خلت طرفاولي أن مطرم والديخالط بملادون الخلف مخالف وعده المسورة التراطعات كالمدقطع في المسورة الماليدعاق به الزالاسار وله العطروار است العلوالمطوالي المعتب وطع الجوع فلنن فاكترالا سيارا وكترمنهم لعريحك فيجف المعدي خلا بحارد الطرواطن مهرات محالد صاحبا عورفي تمع الحداب 500



صورة الصفحة الأخيرة من الأصل الخطى لكتاب النكت



## ترجمة صاحب المحرر

هو الإمام الهمام ، حجة الله بين الأنام ، بركة الليالى والأيام ، عَلَمُ العلماء لأعلام ، و بقية السلف الكرام ، الفقيه المحدث المفسر الأصولى النحوى المقرى شيخ الإسلام : مجد الدين أبو البركات ، عبد السلام بن عبد الله بن أبى القاسم بن الخضر بن محمد بن على بن تيمية الحرانى ابن أخ الشيخ فحر الدين .

ولد سنة تسعين وخسمائة تقريبا بحريّان . وحفظ بها القرآن ، وسمع من عمه الخطيب وفخر الدين الحافظ عبد القادر الرهاوى ، وحنبل الرصافى ، ثم ارتحل إلى بغداد سنة ثلاث وسمائة مع ابن عمه سيف الدين عبد الغنى ، فسمع بها من عبد الوهاب بن سكينة ، والحافظ بن الأخضر ، وابن طبرزد ، وضياء الدين بن الحريف ، ويوسف بن المبارك الخطاف ، وعبد العزيز بن منينا ، وأحمد بن الحسن العاقولى وعبد الولى بن أبى تمام ، وغيرهم .

وأقام ببغداد ست سنين يشتغل فى الفقه والخلاف والعربية وغير ذلك ، ثم رجع إلى حران ، واشتغل بها على عمه الخطيب فحر الدين ، ثم رجع إلى بغدادسنة بضع عشرة ، فازداد بها من العلوم .

قرأ ببغداد فى القراءات كتاب «المبهج» لسبط الخياط على عبد الواحد بن سلطان وتفقه بها على أبى بكر بن غنيمة الحلاوى والفخر إساعيل ، وأتقن العربية والحساب والجبر والمقابلة والفرائض على أبى البقاء العكبرى . حتى قرأ عليه كتاب الفخرى فى الجبر والمقابلة ، و برع فى هذه العلوم وغيرها .

قال الحافظ الذهبي: حدثنا شيخنا \_ يعنى أبا المباس شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله، حفيد الشيخ مجد الدين هذا \_ : أن جده رُبِّى يتيما ، وأنه سافر مع ابن عمه إلى العراق ليخدمه و يشتغل ممه ، وهو ابن ثلاث عشرة سنة ، فكان يلبث

عنده، فيسمعه يكرر من مسائل الخلاف فيحفظ المسألة، فقال الفخر إساعيل إيش حفظ هذا الأبين؟ \_ يعنى: الصغير \_ فبدر وقال: حفظت ياسيدى الدرس وعرضه على الحال، فبهت فيه الفخر، وقال لابن عمه: هذا يجيء منه شيء وحرضه على الاشتغال، قال: فشيخه في الخلاف: الفخر إسماعيل، وعرض على الاشتغال، قال: فشيخه في الخلاف: الفخر إسماعيل، وعرض عليه مُصنَفَّهُ ﴿ جُنَّةَ الناظر، وروضة المناظر» في الأصول وكتب له عليه سنة ست وسمائة «عرض على الفقيه الإمام العالم أوحد الفضلاء» أو نحو هذه العبارة، وأخرى نحوها، وهو ابن ستة عشر عاما.

وقال الذهبي : قال لى شيخنا أبو العباس :كان الشيخ جمال الدين بن مالك يقول : أُلِينَ للشيخ الحجد الفقة كما ألين لداود الحديد .

قال: و بلغنا: أن الشيخ المجد لما حج من بغداد \_ في آخر عمره \_ اجتمع به الصاحب العلامة محيى الدين بن الجوزى فانبهر به . وقال: هذا الرجل ماعندنا ببغداد مثله ، فلما رجع من الحج التمسوا منه أن يقيم ببغداد فامتنع ، واعتل بالأهل والوطن قال : وكان حجه سنة إحدى وخمسين . وفيها حج الشيخ شمس الدين بن أبي عمر . ولم يتفق اجتماعهما .

قال: وكان الشيخ نجم الدين بن حمدان مصنف الرعاية يقول «كنت أطالع درس الشيخ المجد، وما أبقى ممكنا، فاذا حضرت الدرس يأتى الشيخ بأشياء كثيرة لا أعرفها » .

وقال ابن حدان فی تراجم شیوخ حران : « صحبت فی المدرسة الغوریة بعد قدومی من دمشق ولم أسمع منه شیئا ، ولم أقرأ علیه ، وسمعت بقراءته علی ابن عمه كثیرا ، ولي التدریس والتفسیر بعد ابن عمه ، وكان رجلا فاضلافی مذهبه وفی غیره ، وجری له مباحثات كثیرة ، ومناظرات عدیدة فی حیاة ابن عمه و بعده قال الذهبی : وجدت لابن حدان سماعا علیه .

وقال عز الدين الشريف : حدث بالحجاز والعراق والشام و بلدة حران .

وصنف ودرس . وكان من أعيان العلماء وأكابر الفضلاء ببلده ، و بيته مشهور بالعلم والدين والحديث .

وقال الذهبي : قال شيخنا : كان جدنا مجبا في حفظ الأحاديث وسردها ي وحفظ مذاهب الناس بلا كلفة .

قال الذهبى: حكى البرهان المراغى أنه اجتمع بالشيخ المجد ، فأورد عليه نكتة . فقال المجد: الجواب عنها من ستين وجها ، الأول: كذا ، والثانى كذا ، وسردها إلى آخرها ، ثم قال للبرهان: قد رضينا منك بإعادة الأجو بة فخضع وانبهر وقال الحافظ الذهبى : كان الشيخ مجد الدين معدوم النظير فى زمانه ، رأساً فى الفقه وأصوله ، بارعا فى الحديث ومعانيه ، له اليد الطولى فى معرفة القرآن والتفسير صنف التصانيف ، واشتهر اسمه ، و بَعُدَ صيته ، فكان فرد زمانه فى معرفة المذهب ، مفرط الذكاء ، متين الديانة ، كبير الشأن .

وقال الشيخ الإمام أبو عبد الله بن القيم: حدثنى أخو شيخنا عبد الرحمن بن عبد الحليم بن تيمية قال : كان جدنا إذا دخل الخلاء يقول لى : اقرأ هذا الكتاب وارفع صوتك حتى أسمع .

قلت : يشير بذلك إلى قوة حرصه على العلم ، وحفظه لأوقاته .

والصرصرى من قصيدته اللامية في مدح الإمام أحمد بن حنبل وأصحابه:
وإن لنا في وقتنا وفتوره لإخوان صدق بغية المتوصل يذبون عن دين الهدى ذَبَّ ناصر شديد القوي، لم يستلينوا لمبطل فنهم بحرَّات الفقيهُ ذو الفوائد والتصنيف في المذهب الجلي هو المجددو التقوى ابن تيمية الرضى أبو البركات العالم الحجة الملي هو المجددو الفقيه حرَّر فقهنا وأحكم به «الأحكام» علم المبجل ومن تصانيفه: «أطراف أحاديث التفسير» رتبها على السور معزوة

و « أرجوزة في علم القراءة » و « الأحكام الكبرى » و « المنتقى من أحاديث المصطفى » وهو الكتاب المشهور ، و « الحرر » في الفقه ، و « منتهى الغاية في شرح الهداية » بيض منه أربع مجلدات كبار إلى أوائل كتاب الحجر والباقى لم يبيضه ، ومسودة في أصول الفقه مجلد ، وزاد عليها حفيده أبو العباس ، ومسودة في العربية على عمط المسودة في أصول الفقه .

قرأ على الشيخ بجد الدين القرآن جاعة ، وأخذ الفقه عنه ولده شهاب الدين عبد الحليم ، وابن تميم صاحب المختصر ، وغيرهما . وسمع منه خلق ، وروى عنه ابنه شهاب الدين ، والحافظ عبد المؤمن الدمياطي ، والأمير ابن شقير الحرائي ، وأبو العباس بن الظاهري ، ومحمد بن أحمد القراز ، وأحمد الدستي ، ومحمد بن زباطر والعفيف إسحاق الآمدي ، والشيخ نور الدين البصري مدرس المستنصرية ، وأبو عبد الله الدواليني ، وأجاز لتقى الدين سليان بن حمزة الحاكم ، ولزينب بنت المكال ، وأحمد بن على الجزري ، وها خاتمة من روى عنه .

وتوفى يوم عيد الفطر بعد صلاة الجمعة من سنة اثنتين وخمسين وستمائة بحران ودفن بظاهرها رحمه الله .

وتوفيت ابنة عمه زوجته بدرة بنت فخر الدين بن تيمية قبله بيوم واحد .

هكذا أُرَّخَ وفاته الحافظ الشريف عز الدين وابن الساعى والإمام الذهبي وغيرهم

وقال حفيده أبو العباس تتى الدين: حدثنا والدى أن أباه أبا البركات توفى بعد العصر من يوم الجمعة يوم عيد الفطر سنة ثلاث وخسين وستانة . ودفن بحرة يوم السبت، وصلى عليه أبو الفرج عبد القاهر بن أبى محمد عبد الغنى بن أبى عبد الله بن تيمية . غلبهم فى الصلاة عليه . ولم يبق فى البلد من لم يشهد جنازته إلا معذور . وكان الخلق كثيراً جداً ، ودفن بمقبرة الجبانة من مقابر حران . وكان المجد يفتى أحياناً : الطلاق الثلاث المجموعة إنما يقع منها واحدة فقط

انتهى ما قاله الشيح زين الدين بن عبد الرحمن بن رجب الحنبلي في طبقاته بأدني تصرف

وقال الصلاح الكتبي في فُوات الوفيات :

عبد السلام بن عبد الله بن أبى القاسم الخضر بن محمد بن على ، الإمام شيخ الإسلام مجد الدين أبو البركات بن تيمية الحرانى ، جد الشيخ تقى الدين . ولد فى حدود التسعين وخسمائة . وتوفى سنة اثنتين وخسين وسمائة . تفقه فى صغره على عمه الخطيب فخر الدين . ورحل إلى بغدادوهو ابن بضعة عشرة سنة فى صحبة ابن عمه السيف . وسمع بها و بحران . وروى عنه ولده عبد الحليم والدمياطى وجماعة . وكان إماماً حجة بارعاً فى الفقه والحديث . وله يَد طولى فى التفسير ، ومعرفة تامة فى الأصول والاطلاع على مذاهب الناس . وله ذكاء مفرط . ولم يكن فى زمانه مثله . وله المصنفات النافعة كالأحكام ، وشرح الهداية . وصنف أرجوزة فى القراءة ، وكتاباً فى أصول الفقه .

وشيخه في الفرائض والعربية: أبو البقاء العكبرى . وشيخه في القراءات عبد الواحد . وشيخه في الفقه : أبو بكر بن عتيقة صاحب ان المني .

توفى يوم عيد الفطر بحران .

أقول: وقد قرأت بخط بعض العلماء مماكتبه على ظهر ورقة في آخركتاب طبقات الحنابلة، ونقله عن الكلوذاني ما ملخصه:

وأهل زماننا يرجعون فى الفقه من جهة الشيوخ والكتب إلى الشيخين: موفق الدين المقدسى، ومجد الدين بن تيمية الحراني. فأما الموفق فهو تلميد. ابن المني. وأما الحجد بن تيمية الحراني فهو تلميذ ابن الحلواني.

لخصته من مقدمة المنتقى التي قدم لها الشيخ أبو الفتح عبد الرشيد بن محمود الابراهيمي الكشميري . وطبعت بدهلي بالمطبعة الفاروقية سنة ١٢٩٧ هجرية .

## 

## الشيخ شمس الدين محمد بن مفلح مؤلف النكت

قال الشيخ الحافظ المحدث المؤرخ المفسر : عماد الدين أبو الفداء اسماعيل بن كثير في كتاب « البداية والنهاية ج ١٤ ص ٢٩٤ » :

وفى ثانى رجب \_ يعنى من سنة ثلاث وستين وسبعائة \_ توفى القاضى الإمام العالم ، شمس الدين محمد بن مفلح المقدسى الحنبلى ، نائب مشيخة قاضى القضاة ، جمال الدين يوسف بن محمد المقدسى الحنبلى ، وزوج ابنته . وله منها سبعة أولاد ذكور و إناث .

وكان بارعاً فاضلاً متفنناً في علوم كثيرة ، ولا سيا علم الفروع . وكان غاية في نقل مذهب الإمام أحمد . وجمع مصنفات كثيرة . منها كتاب « المقنع » نحواً من ثلاثين مجلداً ، كا أخبرني بذلك عنه قاضي القضاة جمال الدين . وعلق على « محفوظة أحكام الشيخ مجد الدين ابن تيمية » مجلدين وله غير ذلك من الفوائد والتعليقات . رحمه الله .

توفى عن نحو خمسين سنة . وصلى عليه بعد الظهر من يوم الخميس ثانى الشهر بالجامع المظفرى . ودفن بمقبرة الشيخ الموفق .

وكانت له جنازة حافلة حضرها القضاة كلهم . وخلق من الأعيان . رحمه الله وأكرم مثواه .